tra assula gemmale appẽsa era una oblõga ouero ouola, tutte di mira craſ-
ſitudine. Il phrygio dilla ſecunda tra le margarite in forma hemiale erano
tabellule di pollicaria longitudine & di ſemi la latitudine, interuallate tra
due circulare, & dapoſcia tra due quadre, cum altri additamenti di lapilli,
negli uacui uenuſtamẽte appacti & di ornaculi ad delitia & gratia optima
mente inſerti, da obſtupire eſſa natura, cum iugi fulgetri plucẽtiſſimi ful-
guranti, & di conuenientia dil coloramine iucundiſſimi, cũ le maniche

belliſſime, & ſuperbi brachiali
cũ ornato thoracale, Et allo exi
to brachiale & al collare di tali
recenſiti phrygii, & ornati cir-
cundauano belliſſime. Gli bra
chii bipartitamente erano inte
cti dallo exito fina al cubito, &
dal cubito fina alla comphen-
ſa dilla mano era el manicheto
di tuta aurea textura, cum exi-
mie operature ſumiſſe cõtexto
circũuallato duno phrygiolo
di nympheale ſtudio diligente
mente inuento nella diuiſione
cubitale bellule illaqueati, cũ
cordilli aurei, ouero cum intor
tuli funiculi. Nelle diuiſione
era uno elegãte exito di copio
ſo grumulo cum curuamine
compliculato dilla bõbicia ni
uea tenuiſſima & nitente inte-
rula, nella parte decente inuin-
culati, cum ſericei laqueoli ge-
minati in armilete, ouero in or
biculi aurei complanati intro
meſſi, & di puro oro mucrona-
ti, cum noduli pendenti cum exquiſito uirgiale. Perche quiui il deſio, &
cupito cum il ſapere & potere conciliauaſe cum la uoluntate. Tanto me-
Iupiter ad gli amoroſi ochii q̃ iucundiſſimo, che altro ueramente nõ ſe-
deſiderarebbe, cha perpetuo potere mirare, & ſi uenuſte, & di formoſitate
& di delitia, Nymphe præſtante cum gli aſpecti elicopidi tanto laute, &
laſciuamẽte decore, & tale cum niuee ueſte cũ ſũma politione p̃nitente.

Cum

Cum tanta prouocatione, che allaſpra morte lo homo ultroneamẽte ſe-
offeriſca & uoléte. O contagioſo artificio. O allectiuo miniſterio, O pro-
pugnante machine. Qualũque core ſano tutiſſimo, ualido & quieto, & li
bero, & renitente, di facilmente inficere, repente di ſubuertire & depopula
re, ſencia mora proſternere, ſencia induſio perturbare, totalmẽte ſubiuga-
re, & ſencia relucto trahere. Di proſtrare diſcuſſamẽte omni moderata, in-
credibile & peruicace continentia. Queſti ſono quegli ueraci & infallibi
li ſateliti dil operoſo amore cũ ampliabile numero di immaniſſimi car
nifici, le immune remote, & diſiuncte penſiculatione inſidianti, & da ta
le inclinante ſubiectione excluſi di potere per alcuno modo, ne cum au-
dente aſo preualerſe, & dalle p̃ſentate ineuitabile, & trahente dulcitudine,
cum tãto ſolerte & diligente ſtudio illaqueabile, & cũ ſubtile ingegnio i-
uento tanto exquiſitiſſimo operamento & ad tanto bella & formoſiſſima
opera per ſe dalla fœcunda natura, artificio da diſtrugere ritrouato, & exi-
mio adiuncto & acceſſorio di cruciare. Ome il quale ragioneuolmente
fingere ſe douerebbe, & uſare per le marmoree ſtatue, & non per gli huma
ni & fragili cori. Imperoche ancora quel nobile & diuo ſexo, ſpoliato &
denudato ſummamẽte contorque & infice periclitabondi, Non che cum
queſto uoluptico additamẽto di laquei pernitioſo inueſtigato. Ma ſolo
queſto accede, che elle non penſiculano eſſere aſſai il damore naturalmẽ
te perire, ſencia tanto aucto incremẽto di excogitati modi adiũgere gli mi
ſeri & molliculi amanti allo interito dil cordolio piu facilmente di con
ducere, & continuamente excitare ſcintillule extremamẽte incendioſe da
uegetare alla conſumptione le amoroſe & feruide flammule, diui obiecti
di rimpire & confundere il caldo pecto di bullienti ſuſpiruli, & di fermen
tare il core adamore. Hora io non ſaperei debitamente exprimere p̃ quale
modo uno tãto fundamine iacto damore ſtabile & ſincero fermamente
in Polia collocato, che alquãto quaſſare il ſentiſſe da queſte ineuitabile &
parate inſidie & impetuoſe uiolentie. Ome poſcia tra me tacitamẽte repli-
caua. O prophilea Pollia bellatula mia, cuſtodi la tua adepta p̃da. Impero
che grande periclitamẽto, e il tranſito p̃ tante pyratice fallacie, & manifeſti
ficarii & p̃donuli inſidiarii. Gli quali contra oi ſincera rectitudie ſono dil
ſuo amoroſo offẽdimine cõmẽdati & laudabilmẽte approbati & dagli tri-
ſti offenſi, tãto piu deſiderati & riuerẽtemẽte piu req̃ſiti & piu dolce amati.

Hora nella ſua lætiſſima fronte, ſotto a due hemicycle, quale filo di ſeta
ſubtile, & nigerrime ciglie piu che illuſtrante electro, dui ſagittabondi o-
chii feſteuolmẽte luceuano piu che irradiãtiſſime ſtelle nel lympidiſſimo
cœlo ſplendeſcẽte. Et nel aſpecto ſuo piu belle che incarnate, & ricente ro
ſe, & le gene nõ miltate, ma cũ piu gratiſſima & genuia rubedie, che degli